

Uputstvo za oblikovanje radova za zbornik radova konferencije *ŠumArt*

Jezik, pismo i opšti izgled priloga

Autori biraju pismo rada (ćirilica ili latinica) spram toga da li šalju rad na srpskom ili engleskom jeziku (Udruženje prevodi na drugi-izdanje je dvojezično). Tekst treba pisati sa proredom 1,5 u fontu Times New Roman i slovima veličine 12pt, dok fusnote treba da budu 10 pt sa proredom 1. Dužina teksta treba da iznosi minimum pet strana (računajući naslovnu stranu, spisak literature apstrakt i ključne reči).

Prilozi treba da sadrže:

1. Ime i prezime autorke odnosno autora (ime se piše uobičajeno a prezime velikim slovima, npr. Jovana JOVANOVIĆ). Do poslednjeg slova prezimena ispisuje se zvezdica. Ovaj znak se zatim prenosi u donji deo stranice u funkciji prve fusnote i sadrži naučno ili umetnosčko zvanje (master nauka/umetnosti, dr nauka/umetnosti, zvanje doktoranda ukoliko je autor na doktorskim studijama, te nastavničko ili profesorsko zvanje (nastavnik/profesor strukovnih studija, docent/vanredni prof/redovni prof.) i elektronsku adresu autora, veličina slova 12 pt. Naredne fusnote su brojčane.

2. U sledećem redu piše se naslov rada velikim masnim (bold) slovima (npr. **IZAZOVI SAVREMENOG TRENUTKA**). Ova tri elementa pišu se slovima veličine 14 pt.

3. Posle proreda daje se Apstrakt obima 150-250 reči, koji treba da sadrži osnovne istraživačke hipoteze, metodološki okvir i zaključke rada. Apstrakt se obeležava podebljano (bold) a u narednom redu ide njegov sadržaj. Posle Apstrakta se stavljaju Ključne reči (takođe bold) pa u narednom iste nabrajaju (do sedam reči). Apstrakt i ključne reči su u veličini slova 10pt.

4. Naslovi se pišu veliki slovima, bold, a podnaslovi malim slovima, bold. Navodnike i polunavodnike obeležavati na sledeći način: „“ - ne pisati dve zapete umesto otvorenog znaka navoda, dva znaka izvoda umesto otvorenog i zatvorenog znaka navoda i sl.). Pasusi se razdvajaju putem novog uvučenog reda. Za citiranje literature na stranom jeziku koristi se onaj oblik navodnika koji se upotrebljava u tom (a ne u srpskom) jeziku. Za naglašavanje koristiti kurziv (italic), a ne masna slova (bold). Fusnote služe za eksplikativne napomene (detalje, dopunska objašnjenja, naznake o korišćenim izvorima, neobjavljenoj arhivskoj građi itd.). Fusnote treba obeležavati arapskim brojevima i stavljati ih pri dnu svake stranice, a ne iza teksta rada. Treba ih kucati po šemi: Insert – Reference – Footnote.

5. Tabele, grafikoni, šeme i prikazi se obeležavaju sa rednim brojem (Tabela 1., Tabela 2...) i adekvatnim propratnim naslovom, sve veličine 10pt ispod tebele, šeme ili prikaza, bez razmaka.

Model citiranja

U tekstu treba primenjivati parentetički model citiranja, dok se za navođenje literature na kraju rada koristi modifikovani MLA (Modern Language Association's Style) način bibliografskog citiranja (<https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/>)

Prilikom citiranja u samom tekstu, bibliografska parenteza treba da sadrži prezime autora, godinu objavljivanja rada, dvotačku (i broj stranice sa koje je citat direktno preuzet): (Mijušković 1998: 22). Za radove sa dva ili više autora navode se prezimena prva dva autora, odvojena zarezom, dok se prezimena ostalih autora (ukoliko ih ima) zamenjuju skraćenicom i dr. (Subotić, Miljković i dr. 1987). Kada se

citiraju tekstovi na stranom jeziku, imena autora u parentezi navode se u izvornom obliku dok ga u tekstu treba transkribovati iza samog imena ili na kraju rečenice ako se navodi izvor koji je na stranom jeziku: „kao što Džonatan Haris ističe u svom tekstu... (Harris 1994)”. Ukoliko se citira više radova jednog autora iz iste godine koriste se a, b, c, itd. Dodatke pored godine objavljivanja (Harris: 1994a).

Kada se citiraju izvodi iz periodične građe, u parentezi se nalaze sledeći podaci: naslov periodične publikacije, broj izdanja, godišta i broj stranice, pri čemu se broj izdanja kosom crtom izdvaja od godišta, a dvotačka prethodi navođenju broja stranice.

Navođenje izvora i literature u spisku na kraju rada

Literatura (samo naslovi koji su navođeni i citirani u tekstu, po azbučnom ili abecednom redu, bez numeracije). Podatak o delu piše se jezikom i pismom na kome je delo objavljeno, odnosno kojim su dotične reči u izvorniku date (npr. ukoliko je naziv izdavača neke ćirilčne knjige na stranom jeziku, samo se on daje latinicom).

Redosled jedinica u popisu literature organizovati azbučnim redom po prezimenima autora ukoliko je osnovno pismo rada ćirilica, abecednim ako je osnovno pismo latinica. Prezimenima na stranim jezicima, u tekstu pisanom ćirilicom, pripada onaj redosled koji dobijaju prema izgovoru, a ne prema prvom slovu kojim su napisana.

- ***Štampana i elektronska knjiga/monografija:***

Referenca treba da sadrži prezime i inicijal imena autora, godina objavljivanja, naslov u kurzivu (*italic*), izdavača i grad: Perić, N. (2008). *Planiranje medija i medijskih kampanja*, Čigoja štampa: Beograd., kao i DOI i internet adresu ukoliko su dostupni.

- ***Članak u časopisu ili dnevnim novinama***

Dnevna štampa se može citirati: prema nazivu dnevnog lista i datumu, iza čega sledi broj stranice na kojoj se citat nalazi, npr: (Politika, 14. 12. 2016: 4); prema imenu autora članka, npr: (Savić 2012: 9) ili prema naslovu članka, ukoliko je ime autora nepoznato (npr: The concept of art, 2010: 160).

- ***Zbornici radova sa naučnih skupova ili konferencija***

Ako se poziva na ceo zbornik, enciklopediju ili antologiju, u parentezi se ispred imena urednika/priredivača skraćenicom piše ur. ili prir.

- ***Neobjavljena arhivska građa***

Citira se u skladu sa pravilima dotičnog arhiva (u skoro svim slučajevima kreće se od opšteg ka pojedinačnom: arhiv, fond, kutija, fascikla, dokument).

- ***Propratni materijali***

Ukoliko žele da uz tekstove objave i propratni materijal (fotografije, prepisi, transkripti), autori / autorke treba da prethodno obezbede dozvolu za objavljivanje institucija koje su nosioci prava na

distribuciju i objavljivanje pomenutog materijala. Kopiju dozvole treba poslati urednicama zbornika elektronskom poštom.